

Einladung zu unseren Kirchenkonzerten

So, 17. September 2017 - 19 Uhr

Kapelle der REHA-Fachklinik, Herzogenaurach, In der Reuth 4

Sa, 23. September 2017 - 18 Uhr

Kath. Kirche Heilige Familie, Erlangen-Tennenlohe, Saidelsteig 33a

So, 24. September 2017 - 17 Uhr

St. Oswald, Möhrendorf, Kirchenweg 1

Unser Programm umfasst kammermusikalisch gestaltete Werke der Kirchenmusik, hauptsächlich aus der Barockzeit, für Gesangsstimmen und Instrumente.

Georg Friedrich **Händel** (1685-1759)

"Pifa" aus dem "Messias" (HWV 56)

Giovanni Battista **Pergolesi** (1710-1736)

"Salve Regina"

Salve Regina
Ad de clamamus
Eia ergo, Advocata nostra
Et Jesum benedictum
O Virgo Maria

Sei begrüßt, o Königin
Zu dir rufen wir
Wohlan denn, unsre Fürsprecherin
Zeige uns Jesus
O Jungfrau Maria

Antonio **Vivaldi** (1678–1741)

Teile aus dem "Gloria" (RV 589)

Johann Sebastian **Bach** (1685-1750)

"Erbarme dich" aus der
"Matthäus-Passion" (BWV 244)

Wolfgang Amadeus **Mozart** (1756-1791)

Zwei Sätze aus dem "Requiem" (KV 626)

Introitus / Requiem
Lacrimosa

(Fassung für Streichquartett)

Luigi **Boccherini** (1743-1805)

"Stabat Mater" (op. 61, Urfassung)

Stabat mater dolorosa
Cujus animam gementem
Quae moerebat et dolebat
Quis est homo qui non fleret
Pro peccatis suae amoris
Eja mater, fons amoris
Tui nati vulnerati
Virgo virginum praeclara
Fac, ut portem Christi mortem
Fac me plagis vulnerari
Quando corpus morietur

Christi Mutter stand mit Schmerzen
Durch die Seele voller Trauer
Angst und Trauer, Qual und Bangen
Wer könnt ohne Tränen sehen
Ach, für seiner Brüder Schulden
Gib, du Mutter, Quell der Liebe
Ach, das Blut, das er vergossen
O du Jungfrau der Jungfrauen
Lass mich Christi Tod und Leiden
Mach, am Kreuze hingesunken
Jesus, wenn mein Leib wird sterben

BarockEnsemble SeebachGrund

Unser Kammermusik-Ensemble wird je nach Bedarf individuell zusammengestellt.

Sopran – **Algund Schorcht** (Gießen)

Sopran – **Andrea Kaschel** (Herzogenaurach)

Alt – **Waltraud Feis** (Baiersdorf)

Violine – **Friederike Haupt** (Großenseebach)

Violine – **Monika Aplas** (Schwabach)

Viola – **Eike Bovensmann** (Wolfsburg)

Violoncello – **Thorolf Haupt** (Großenseebach)

Basso Continuo (Orgel, Cembalo) – **Andrea Kaschel** (Herzogenaurach)

Der Eintritt ist frei. Wir bitten um Spenden.